AÑADÍ POCO DE TEXTO

dedicado a mis mamis.

agradecimientos espaciales
a Adrinux.

Yo solo quiero ser perseguida
por dinosaurios espaciales

Todas las mañanas desayuno pan con mermelada
y sueño con un mundo mejor.

Ayer me di cuenta charlando con la Diana
de que no hay nada más lindo que el amor.

Hoy parece que todas las nubes lloran
y me quedo en casa pensando en cuanto
más aumentaran los pasajes del minibus.

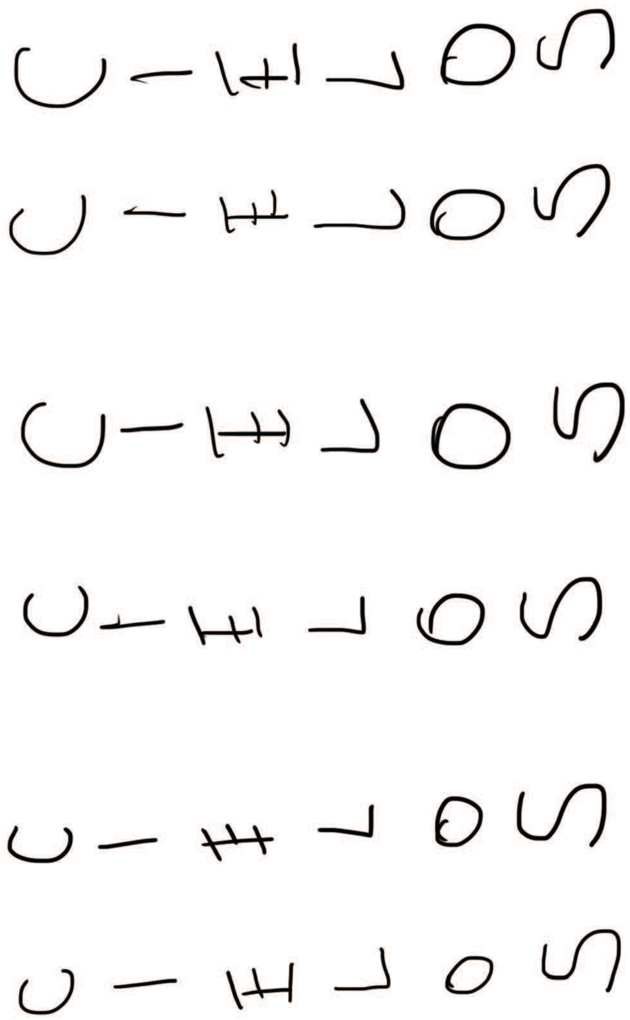
Tengo hormigas en la cocina que se llevan lo único que queda de mí...

migas migas migas migas migas migas migas migas migas migas migas migas migas migas

que he derramado para que no me olviden
para que encuentren mi cadáver
pero ellas se llevan mi rastro
para tomar su tecito en compañía

y me arrastran a las profundidades
donde pertenezco con los demás
y de ahí soy

Abono



la compañia audivisual ficticia
va grabando mi seducción por cortarme con trozos de papel
porque me da miedo crecer,
lo tengo bastante claro.

Voy clavándome particulas finas
voy viajando a Ikarus 3/4,
esperando el bus espacial
bailando sobre la carretera
dejandome llevar

Un estilo particular.

Por las tardes me la he pasado en pura pipa Chilum
viendo pajaros volar sobre edificios fluorescentes
diafragmando al paseo de las nubes,
Sobre mis pupilas dilatadas
fabricando té Chai,
vertiendola en mi taza de porcelana barata.

De nuevo los insectos nadan en el concreto

...

Es el mayo apocalíptico.

Maldición solo quiero acabarme este porro que lo
único que hace es recordarme que hace frio y que ya
me cansé de hacerme el amor en la mente.

Hoy ví como danzaba el pasto
mientras paseaba a mi perro
me compre un helado
de la tienda de barrio.

Nos quedamos en una banqueta
observando como las palomas
aterrizaban en el basurero.

Ayer me gradué y estoy feliz.

to Trigo
(por las soluciones acídicas matutinas)

En este momento soy un jardín lleno de gardenias
llenando los espacios de cementos vacíos

Salgo al patio a descansarme
tú tan lleno de amor por el mundo,
preparandome brebajes para la gripa

Hoy los caracoles hacen odas al sol y la sal (?)

y ahí vienen los coros angelicales,
cargando / sosteniendo / penetrando
inyecciones letales.

dejando claro que lo mío es: el ARIAL BOLD, dejando en blanco...

Un trap cumbiero psicodélico espiritual te quiero dedicar
mientras me lavo los dientes y me miro al espejo,
me gustan las mariposas en tu cara
gusanos transformer que se posan en tu nariz.

quiero conversar con la cotidianidad.

La oscuridad engendrada por sus propios cuerpos

Es el temor a la sombra que llega a perturbar la legibilidad de la imagen.

Emojis de fuego
que arden y queman
tan volcánicamente
que inundan mi rostro y lo desollan

Don flash se incendia en la pareja enlazada de bailarines
que alumbran su rostro de gloria.

-

Quiero confesarme como adicta al oxígeno

pies

pies

al fin puedo encontrar el principio
escuchar el silencio
con seguridad puedo negar que solo
estuve en este sofá de pie
mirando los pasos:

pies pies

pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies pies

pies

¿cómo es la salida?
¿quién está en el inicio de todo esto?

PIES

pies pies pies pies pies pies pies

yo recuerdo la vez en que

yo

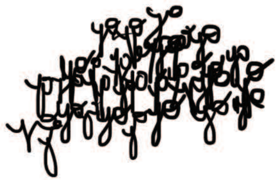


Imagen en múltiple

para que la imagen sea a escala presionar shift

la imagen a escala command t

y para regular la imagen con puntos comand t click derecho warp.

Quiero estar mejor

Dejar de estar tan sad

Dejar de llorar todos los dias que llueve como si fuese una competencia de tener todos los "checks" de la lista más mainstream.

dos trazos de igual longitud que se Conectan en un ángulo agudo a la izquierda

18:03pm. Ayer vi que era tarde para morir joven

No sé como estoy, cuando me preguntas ¿cómo estas?.

Tal vez mi interruptor este descompuesto

to Alcira

es Ella en el parque
en sus bellos 7
solo mira los columpios bailar
solo quiere dar la vuelta al mundo el ellos

tan llena de amor por el mundo

yo quiero que te quedes ahí, siempre

columpiando.

R V A

Z

E U

O L R

J R O

DE S

O A

Este parlante está diseñado para personas depresivas

RASCA

RASCA

RASCA

RASCA

RASCA

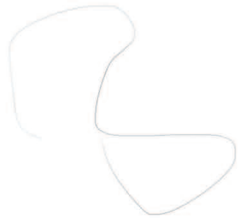
RASCA

lasnubestienencosquillasocomezónensudefecto

Solo nos cogimos las manos por tres horas en la cinemateca la semana pasada

Algunos caramelos,
algo de agua
algo de algo

y en los ojos la luz de las imágenes en movimiento reverberaban.



Colorista por iluminación

Alcira Angelo Gutierrez

(La Paz, 1996)

Constructorx de erratas visuales y poesía espontánea, comunicadx social, editorx de la revista mixta "Chachapuma" y el fanzine visual "No 2"; me gusta conversar sobre el cuerpo con cámaras de juguete acompañados de procesos digitales / analógicos y por último cazadora de soniditos en el proyecto sonoro "las amateur"